



# INAUGURATION DE CINEMAJOIE

## PROGRAMME SPECIAL DES 24 ET 25 NOVEMBRE

Après les manifestations officielles du jeudi 22 et du vendredi 23 novembre, CINEMAJOIE propose au public deux journées intenses de cinéma. Pas moins de sept projections différentes sur un week-end ! Nos objectifs ?

Inciter la population à découvrir SA salle de cinéma: moderne, confortable, accueillante et surtout très belle.

Donner un bon échantillon de la diversité de notre programmation qui entend proposer du cinéma pour tous les âges et pour tous les goûts.

Promouvoir la fréquentation de CINEMAJOIE au travers de tarifs imbattables: entrée libre dans deux cas, tarif unique de 5.- par séance et par personne pour les cinq autres représentations.

### Samedi 24 novembre 2018

#### 14h00 **MR PEABODY ET SHERMAN**

De Rob Minkoff - aventure / comédie

Chien savant, M. Peabody est assisté par son fils adoptif Sherman dans ses recherches scientifiques. Alors qu'il vient de mettre au point une machine à voyager dans le temps, Sherman l'utilise pour impressionner sa camarade de classe, Penny.

*7 ans - en français - 2014 - 1h32 - tarif unique 5.- goûter offert aux enfants*

#### 17h00 **JURA TERRE PROMISE**

De Claude Stadelmann - documentaire fiction

Le Jura entre histoire et humour, un film né de la collaboration entre le cinéaste delémontain et le collectif Plonk & Replonk; un documentaire-fiction déjanté sur l'histoire du canton mélangeant réalité et imaginaire: on y croise des personnages réels, un cosmonaute, Gilberte, un animateur de Couleur 3, Cyprien, ou encore l'historien Claude Hauser et la ministre Elisabeth Baume-Schneider...

*16 ans - en français - 2018 - 90 min - entrée libre*

Présence du réalisateur Claude Stadelmann, probablement accompagné de Miguel Morales, discussion après le film puis durant la verrée. Projection et verrée offertes par la Section de Porrentruy de la Société jurassienne d'Emulation

## **20h30 UN PAESE DI CALABRIA**

**De Shu Aiello et Catherine Catella - documentaire**

Comme beaucoup de villages du sud de l'Italie, Riace a longtemps subi un exode rural massif. Un jour, un bateau transportant deux cents Kurdes échoue sur la plage. Spontanément, les habitants du village leur viennent en aide. Petit à petit, migrants et villageois vont réhabiliter les maisons abandonnées, relancer les commerces et assurer un avenir à l'école. C'est ainsi que chaque jour depuis 20 ans, le futur de Riace se réinvente.

*16 ans - en français - 2016 - 1h31 - tarif unique 5.-*

# **Dimanche 25 novembre 2018**

## **10h00 CAMERA CLUB JURA**

**Documentaires - fictions scénarios**

Une carte blanche offerte au Camera Club Jura qui se réjouit de projeter une compilation de films tournés par les membres actuels du club.

*Tout public - en français - entrée libre - verrée offerte*

## **15h00 LES PIRATES, BONS A RIEN, MAUVAIS EN TOUT**

**De Peter Lord et Jeff Newitt - aventure / comédie**

Malgré son enthousiasme, le Capitaine Pirate a beaucoup de mal à se faire passer pour une terreur des mers. Secondé par un équipage aussi peu doué que lui, le Capitaine rêve pourtant de battre ses rivaux, Black Bellamy et Liz Lafauchouse, en remportant le prestigieux Prix du Pirate de l'Année.

*6 ans - en français - 2012 - 1h28 - tarif unique 5.- goûter offert aux enfants*

## **17h30 L'EXTRAORDINAIRE VOYAGE DU FAKIR**

**De Ken Scott - comédie**

Aja, un jeune arnaqueur de Mumbai entame, à la mort de sa mère, un extraordinaire voyage sur les traces du père qu'il n'a jamais connu. Il rencontre l'amour à Paris dans un magasin de meubles suédois, le danger en compagnie de migrants somaliens en Angleterre, la célébrité sur une piste de danse de Rome, l'aventure dans une montgolfière au-dessus de la Méditerranée et comprend finalement ce qu'est la vraie richesse et qui il souhaite devenir.

*7 ans - en français - 2017 - 1h40 - tarif unique 5.-*

## **20h00 E LA NAVE VA**

**De Federico Fellini - comédie dramatique**

Un navire est affrété pour accomplir les dernières volontés d'une grande diva: aller disperser ses cendres au large de la petite île lointaine où elle est née. A bord du navire embarque un groupe hétéroclite composé de représentants du monde de l'art lyrique et de quelques personnes qui l'ont connue... Fellini nous décrit la fin d'un monde, avec des personnages excentriques et légèrement décadents qui accomplissent les rituels désuets et vains d'une vie mondaine de luxe. Une évocation, aussi, de la naissance du cinéma: on passe du muet au parlant, du noir et blanc à la couleur. Film drôle et tragique à la fois lorsqu'il évoque le naufrage, au sens propre et figuré, de la domination européenne.

*16 ans - en français - 1983 - 2h08 - tarif unique 5.-*

**CINEMAJOIE ? une salle à fréquenter sans aucune modération !**